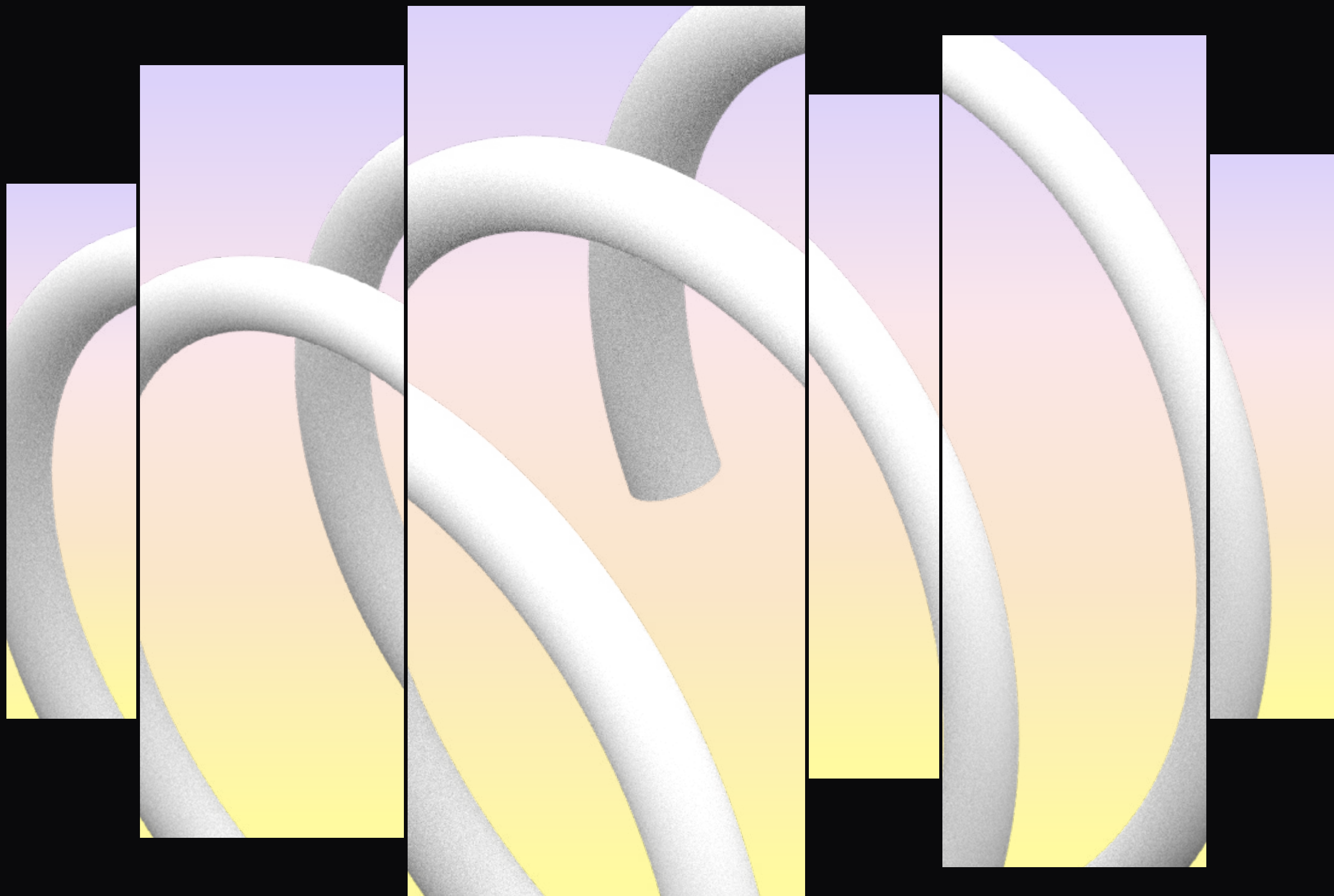




Design Creates Value.

Robin Kupski
Portfolio

Brand Designer
Freelance

holistisches,
transformierendes
& progressives
Design, [mehr](#)

[Website besuchen](#)



About

[mehr online](#)

Seit 2018 konzipiere ich als Freelancer Designlösungen für Unternehmen und arbeitete bereits für Kunden wie das Vodafone Institut, die evangelische Landeskirche Hannovers oder die Deutsche Lufthansa AG. Seit 2023 bin ich in Vollzeit selbstständig – für Unternehmen oder als Freelancer für Agenturen.

[LinkedIn](#) [Kontakt Daten](#)

Work



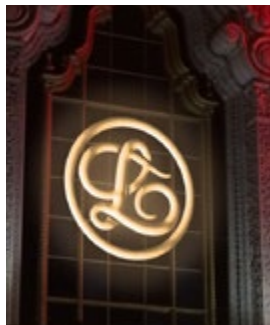
Edition Paechterhaus
Buchdesign für junge Literatur
[Seite 03](#)



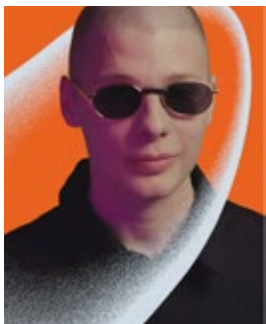
Vodafone Institut
Digitalisierung visualisieren
[Seite 06](#)



Punkt Consulting
Der Mensch im Mittelpunkt
[Seite 08](#)



Luchs Filmtheater
Branding für Konzept-Kino
[Seite 10](#)



Idols Onlinemagazin Konzept
Neue Werte für neue Zeiten
[Seite 13](#)



Oldenburgisches Staatstheater
Corporate Design Konzept
[Seite 16](#)



Janus Consultants
Branding für Young Professionals
[Seite 20](#)



Frühjahrskongress des BDSU
Eventdesign zum Netzwerken
[Seite 23](#)



Leistungen
Buchlayout
Coverdesign

Edition Paechterhaus Buchdesign für junge Literatur

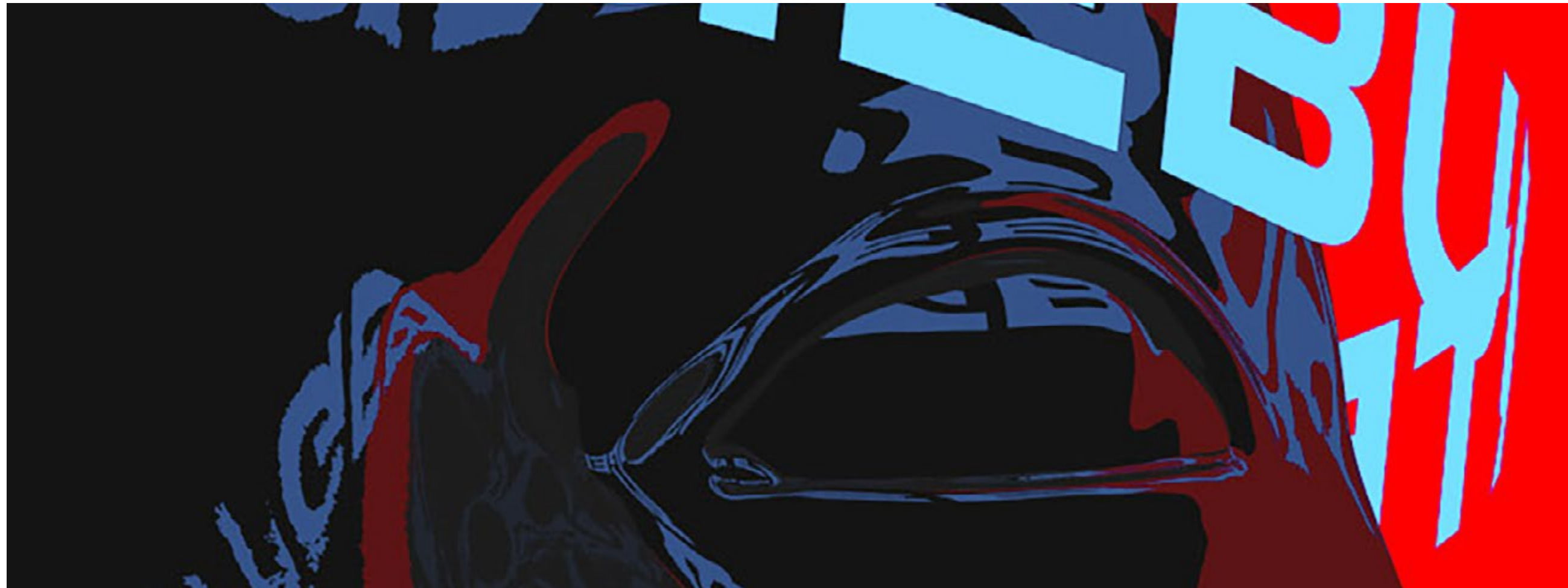
Der Studiengang Literarisches Schreiben und Lektorieren an der Universität Hildesheim verlegt über seinen eigenen Verlag Edition Paechterhaus Arbeiten der Studierenden. Im Folgenden sind zwei Publikationen zu sehen, die ich gestalterisch begleitet habe.

Blauer Salon ist eine Anthologie der Masterstudierenden, die jährlich erscheint. Die bereits dritte Ausgabe sollte auf dem Buchrücken die gleiche Abmessung der Fondfläche haben wie die bereits erschienenen Ausgaben. Dies sollte geschickt mit in die Cover-Gestaltung einfließen.

Kopfgeburten heißt die Anthologie der Erstsemester-Studierenden. Sie erschien als E-Book.

Blauer Salon: Herausgeberinnen: Anna Eckert, Julia Orso, Nitya Julia Pages, Rosalie Schneegeß, Sophie Thomas; Koordinator Edition Paechterhaus: Jan Strümpel; Gestaltung und Satz: Robin Kupski; Druckerei: Druckerei Wittchen, Pensen; Lektorat: Julia Braun, Dara Brexendorf, Anna Eckert, Anna Katrien Liedmeier, Julia Orso, Nitya Julia Pages, Rosalie Schneegeß, Markus Thielemann, Sophie Thomas, Jan-Niclas Thul und Tim Tillack; Edition Paechterhaus; ISBN: 978-3-9820583-7-5 • Kopfgeburten: Verlag: Edition Paechterhaus, Hildesheim Herausgeber*innen: Anna Volmering, Feline Domina, Barbara Thiel, Katharina Diemer, Malte Wegner; Cover, Satz und Layout: Robin Kupski; ISBN: 978-3-9820583-9-9







Leistungen

Layout

Infografik

Case online ansehen

Vodafone Institut

Digitalisierung visualisieren

Die Studie ist nach den drei Themen „Menschen und Gesellschaft“, „Industrie und Arbeit“ sowie „Politik“ gegliedert. Zu jedem Schwerpunkt erschien eine Studie in Form eines Magazins. Sie bildeten die Themengrundlage für den „Digitising Europe Summit“. Mit diesem Projekt möchte das Vodafone Institut eine Plattform für Diskussionen und den Austausch über eine Vision für eine Europäische Union im digitalen Zeitalter bieten.

Mitwirkende: Studienleitung: IW Consult GmbH, Konrad-Adenauer-Ufer 21, 50668 Köln; Autoren der Studie: Manuel Fritsch, Agnes Millack; Auftraggeber: Vodafone Institut für Gesellschaft und Kommunikation GmbH, Behrenstraße 18, 10117 Berlin; Geschäftsführung: Inger Paus, Thomas Holtmanns; Projektleitung: Alice Deißner; Leitung Redaktion: Friedrich Pohl; Designkonzept: Nordpol+ Hamburg, Agentur für Kommunikation GmbH, Hamburg; Layout und grafische Umsetzung: Nick Böse, Robin Kupski





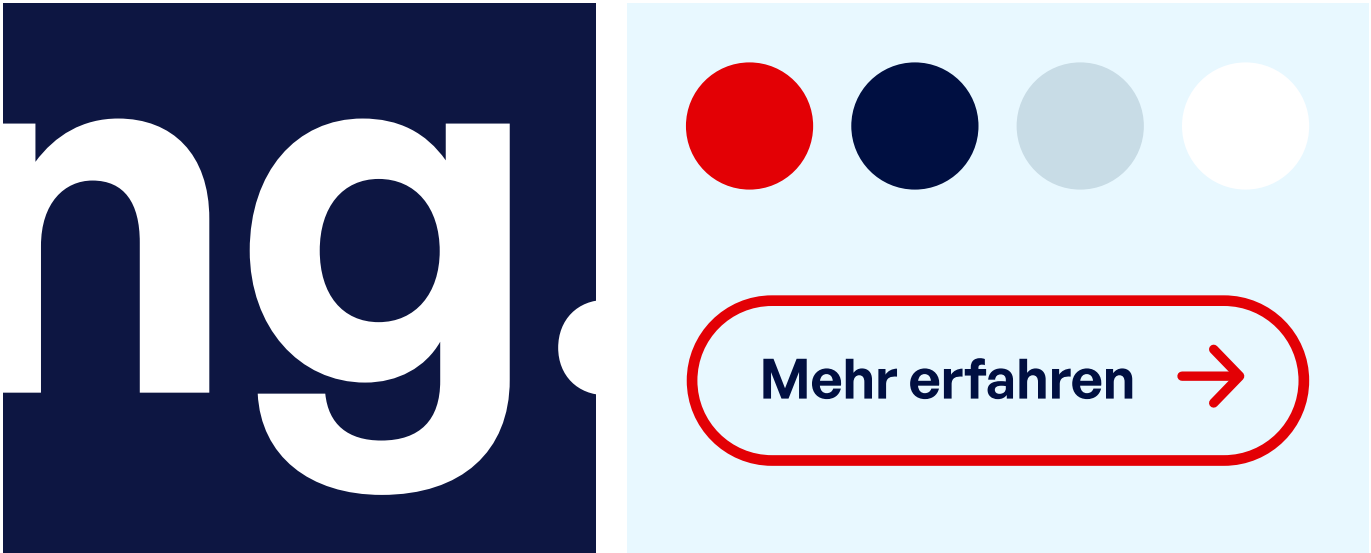
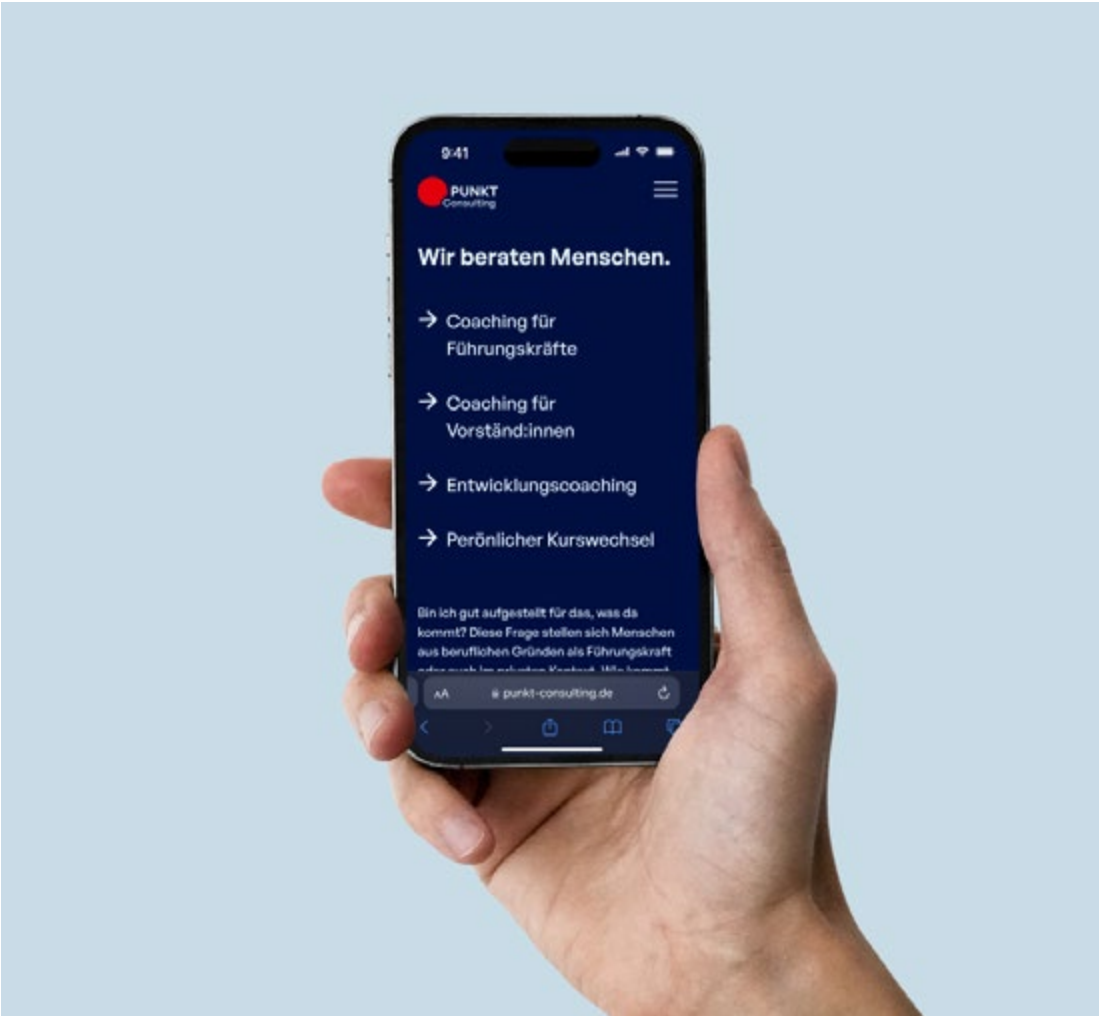
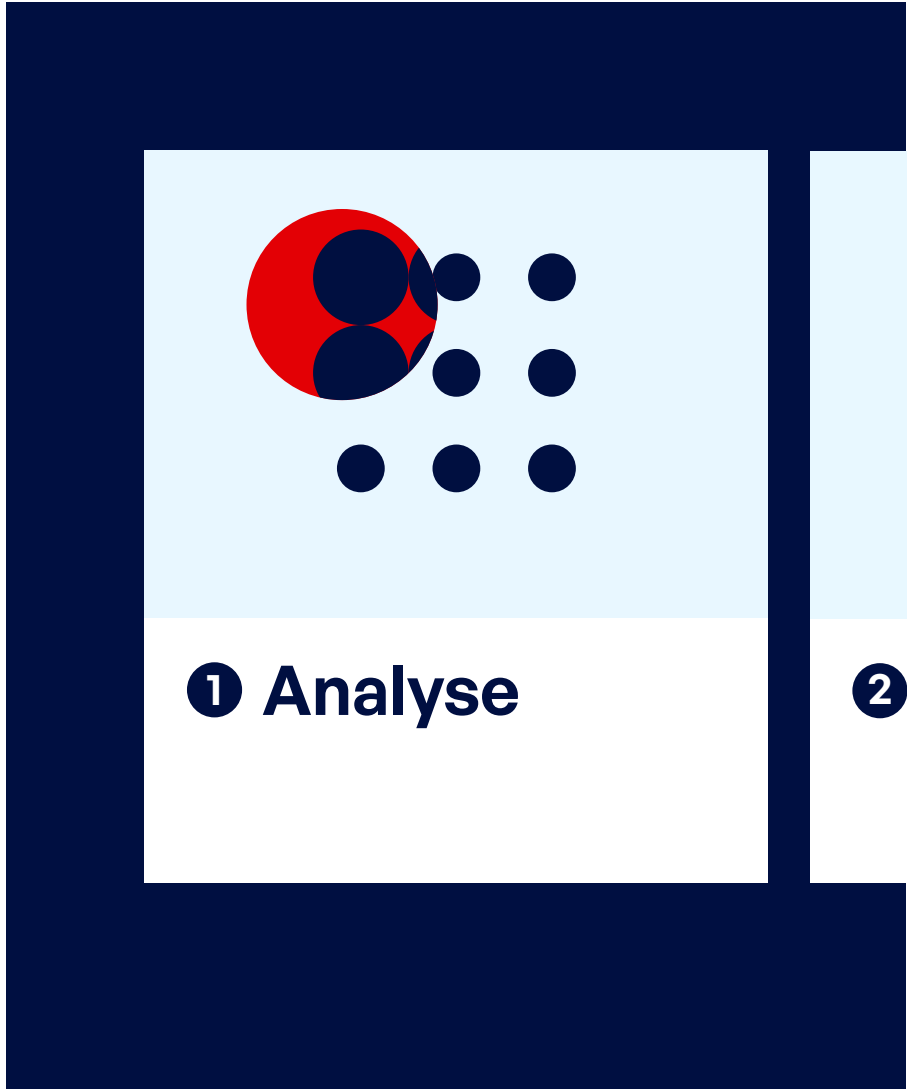
Leistungen
Corporate Design
Webdesign
Umsetzung Website

punkt-consulting.de

Punkt Consulting Der Mensch im Mittelpunkt

Fünf erfahrene Expert:innen aus den Bereichen Human Resources, Personal Coaching, Team-Entwicklung und Personal Transformation beraten bei Punkt Consulting ihre Kund:innen. Dazu gehören Unternehmen, Teams und Menschen. Die Expertise und Erfahrung der Beratung soll mit dem überarbeiteten Corporate Designs und der neuen Website sichtbar gemacht werden.

duell und **punktgenau** . L
lässt Sie erkennen, wie Si
nternehmen **effizient vo**



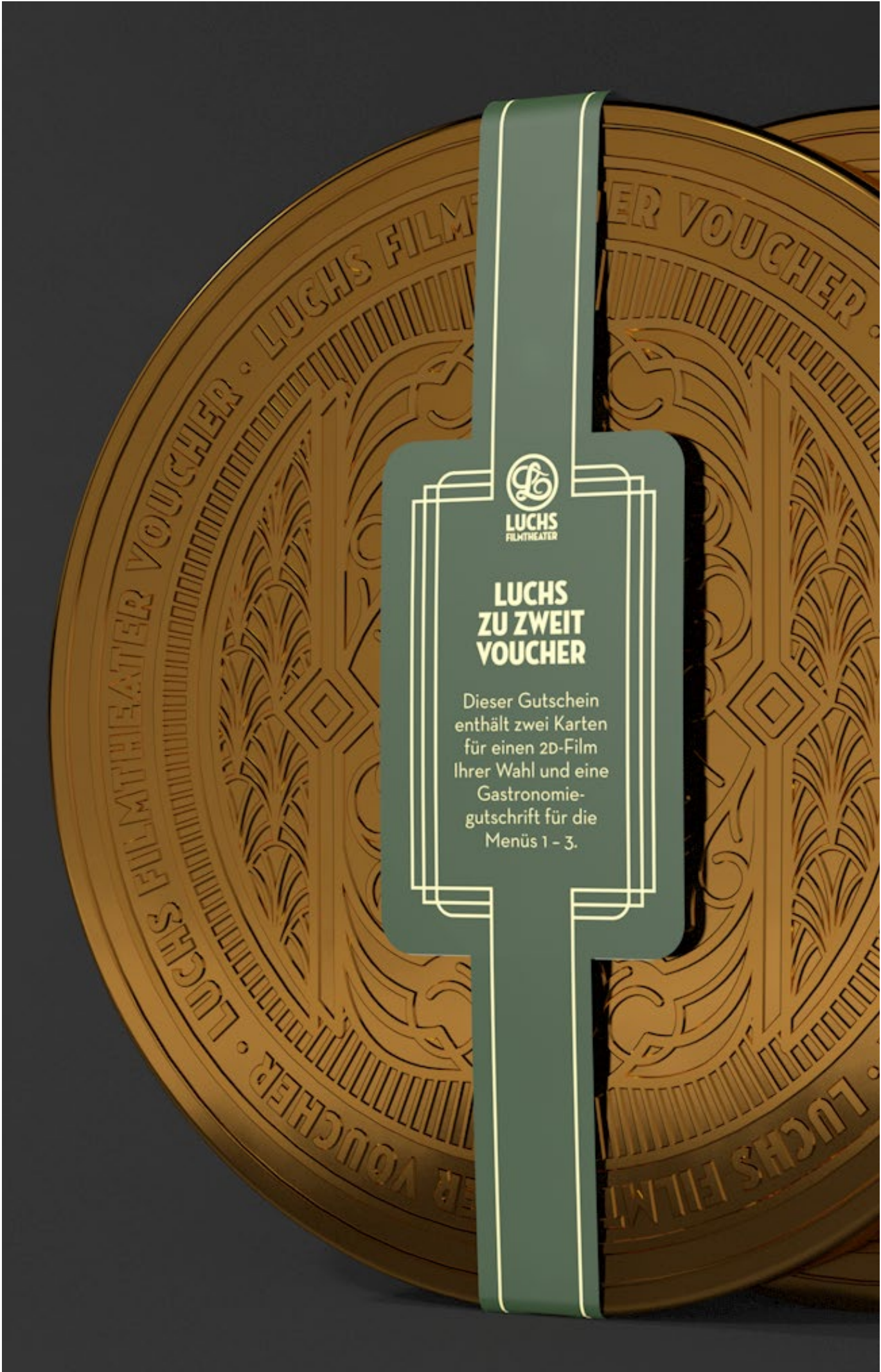


Leistungen
Corporate Design
Illustration
Webdesign

Luchs Filmtheater Branding für Konzept-Kino

In Zeiten zahlreicher Streaming-Anbieter sind Serien und Filme immer und überall günstig verfügbar. Wieso also noch die Mühen und Kosten für einen Kinobesuch auf sich nehmen? Die fiktive Kinokette Luchs Filmtheater will als Premium-Anbieter in puncto Ausstattung und Service glänzen: Eine Garderobe, gastronomische Bedienung im Kinosaal, Ledersessel mit Beinablage und aufwendige Interieurs machen den Kinobesuch wieder zum Erlebnis – zum ganz großen Kino eben.





Take the
next step.

IDOLS

Leistungen
Brand Strategy
Vision, Mission,
Purpose
Naming
Brand Design
Interface Design

Awards and Press



PAGE

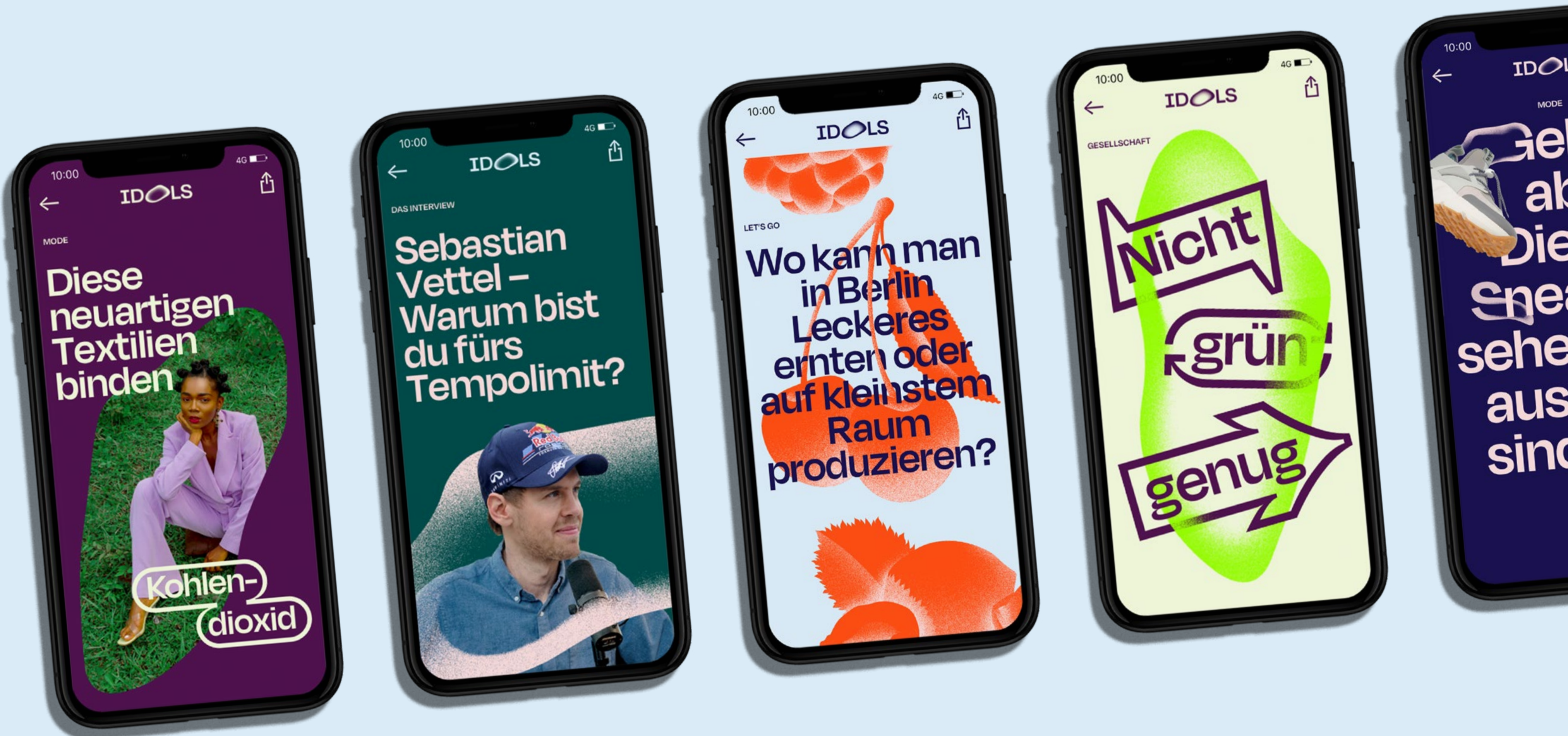
[Case online ansehen](#)

Idols Onlinemagazin Konzept Neue Werte für neue Zeiten

Das Online-Magazin Idols setzt sich zum Ziel, einen nachhaltigen Lebensstil attraktiv erscheinen zu lassen.

Damit wir die Nachhaltigkeitsziele insbesondere in Hinblick auf die Klimakrise erreichen, müssen wir umdenken. Dazu braucht es aber einen Lebensstil, der nicht nur nachhaltiges Handeln ermöglicht, sondern auch attraktiv erscheint. Hierzu wurde das Onlinemagazin Idols entwickelt, das in erster Linie bekannte Persönlichkeiten zu Themen der Nachhaltigkeit interviewt. Zusätzlich soll das Idols Festival für die Bildung einer starken Community sorgen. Eine Markenstrategie mit darauf aufbauendem Corporate Design wurde dazu ausgestaltet.







Leistungen
Corporate Design
Plakatgestaltung
Webdesign

Oldenburgisches Staatstheater Corporate Design Konzept

Das Oldenburgische Staatstheater deckt – neben seinem breiten Einzugsgebiet – mit Oper, Konzert, Schauspiel, Ballett, Jungem Staatstheater und Niederdeutschem Schauspiel sechs Sparten ab. Künstlerisches Ziel ist die Balance von Innovation, Aktualität und Tradition sowie das Entdecken und Fördern junger Talente. Im Rahmen eines freien Projekts an der HAWK Hildesheim erarbeitete ich in Zusammenarbeit mit einem Kommilitonen ein neues Corporate Design für das Staatstheater in Form eines fiktiven Auftrags.

Mitwirkende Designer: Robin Kupski und Lukas Gerbaulet

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATERO



ZAIDE

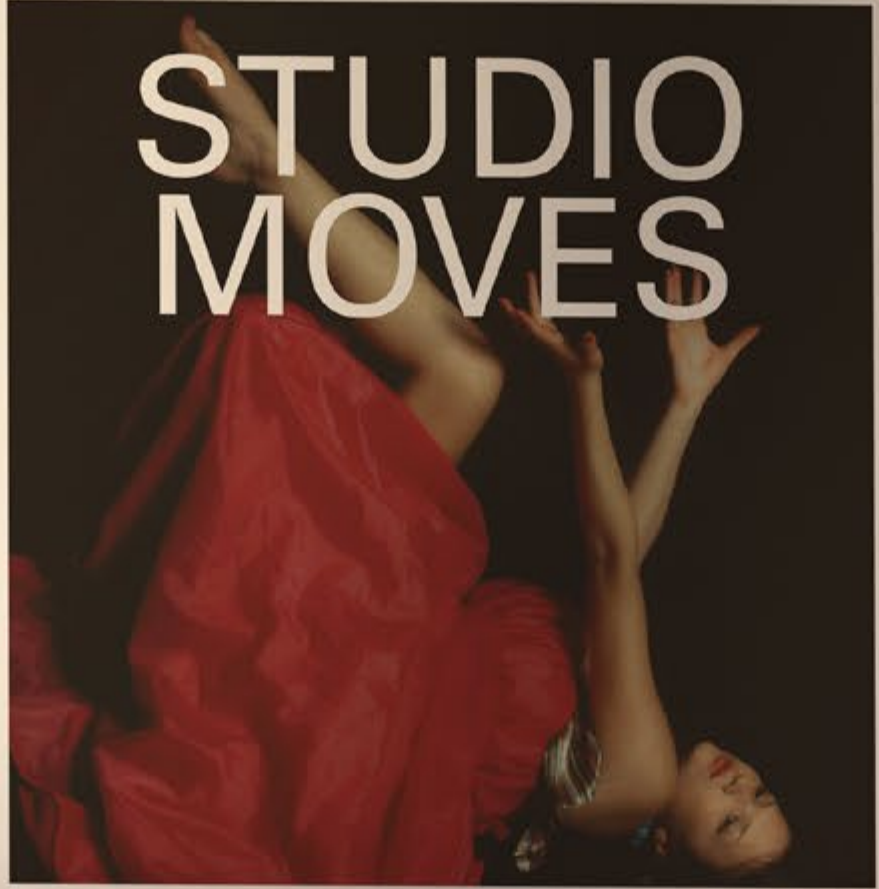
MOZART CALVINO

OPER

PREMIERE: 31. AUG 2021

Oldenburgisches Staatstheater · Theaterwall 28 · 26122 Oldenburg · 0441-2225-0 · staatstheater.de

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATERO



**STUDIO
MOVES**

BALLETT

URAUFFÜHRUNG: 15. MAI 2021

Oldenburgisches Staatstheater · Theaterwall 28 · 26122 Oldenburg · 0441-2225-0 · staatstheater.de

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATERO



**MONSIEUR IBRAHIM UND
DIE BLUMEN DES KORAN**

THEATER

PREMIERE: 04. JUN 2021

Oldenburgisches Staatstheater · Theaterwall 28 · 26122 Oldenburg · 0441-2225-0 · staatstheater.de



Oldenburgisches Staatstheater

KONZERT

SPIEL	JUNGES STAATSTHEATER	NIEDERDEUTSCHES SCHAUSPIEL
SEN RTÜR	UNTERM HOHEN HIMMEL: PRAZIVAL 11.09.2020 – 19:30 Uhr von Katrin Lange nach Motiven des Romans von Wilhelm von Eschenbach	TEEMLICH BESTE FRUNNEN 05.10.2020 – 19:30 Uhr Komödie nach dem gleichnamigen Film von Eric Rohlfeld und Oliver Nakache
T	HEIDI 22.09.2020 – 10:00 Uhr nach Johanne Sjörl Fassung von Matthias Grün	DE LETZTE SMÖKERIN 29.10.2020 – 19:30 Uhr Niederdeutsche Erstaufführung Komödie nach dem Roman „Der letzte Räuber“ von Mark Karpf für die Bühne bearbeitet von Kai-Jani Holzem Niederdeutsch von Kerstin Stöling

Oldenburgisches Staatstheater

KALENDER

14 DEZ

FAUST. EINE TRAGÖDIE.

OGAMI (UA)/HARMONIC LANGUAGE (WA)/ WILD HEARTS (UA)

5. SINFONIEKONZERT: VORANSCHREITEND

Oldenburgisches Staatstheater

VERANSTALTUNG



ADRIANA LECOUVREUR

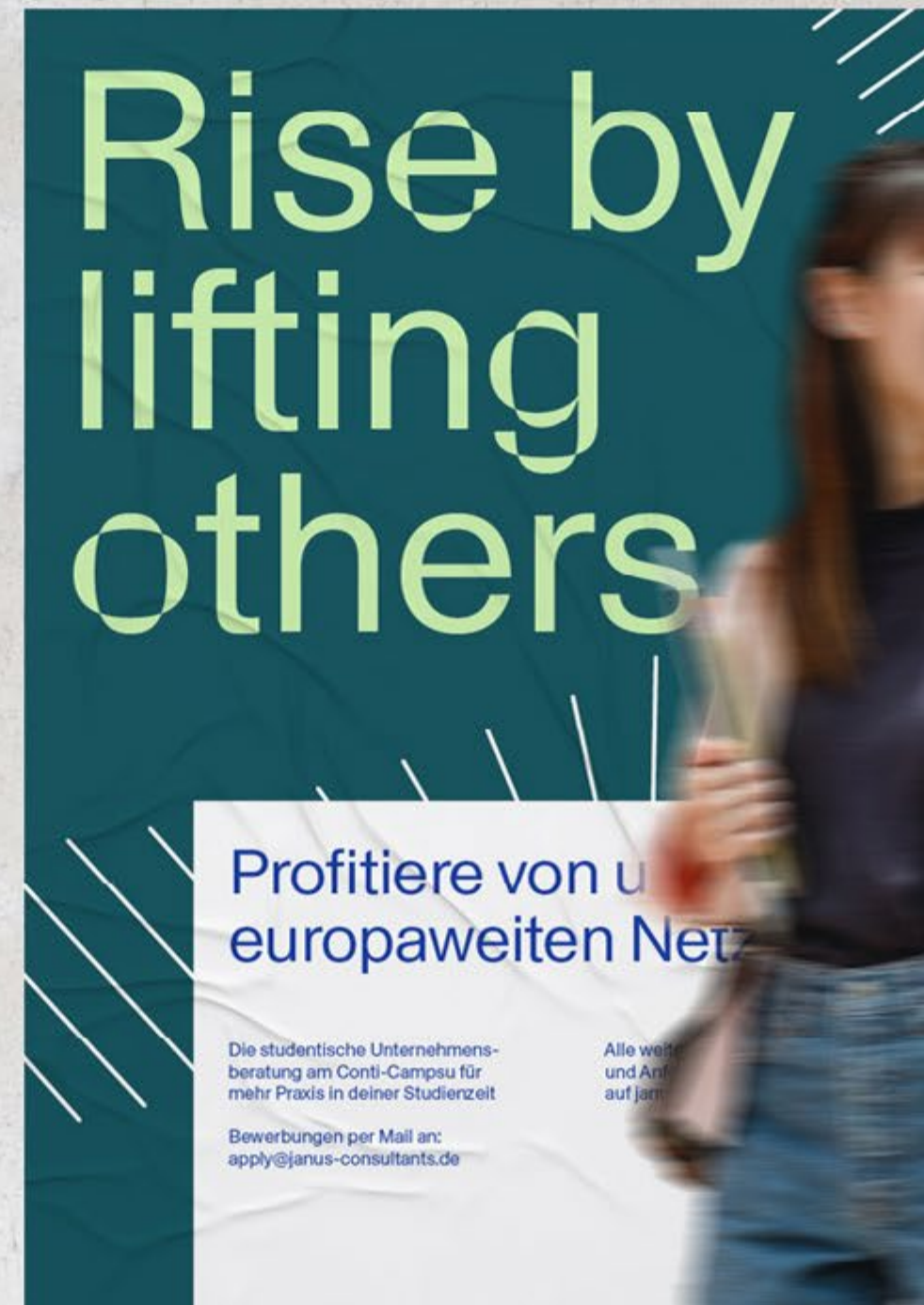
OPER

28.11.2020 – 19:30 Uhr

Oldenburgisches Staatstheater

PROGRAMM

SINFONIEKONZERTE	KAMMERKONZERTE	WEITERE KONZERTE	KINDERKONZERTE
AMERICA! 24.01.09.2020 – 19:30 Uhr George Gershwin (1898–1937): Cuban Overture Richard Adrien (1904–1977): Warsaw Concerto Ferde Grofé (1892–1972): Mississippi Suite Leonard Bernstein (1918–1990): Symphonies Charles Ives: „West Side Story“ George Gershwin (1898–1937): Rhapsody in Blue	FRENCH CONNECTION verschoben auf den 22.09.2018 – 19:30 Uhr Théophile Scudéry (1689–1907): Suite für Oboe, Horn, Violoncello und Klavier Paul Dukas (1895–1969): Villanelle Francis Poulenc (1899–1963): Trio für Klavier, Oboe und Violoncello Claude Debussy (1862–1918): Nocturne für Violoncello und Klavier Johann Rheinberger (1839–1901): Quartett für Oboe, Horn, Violoncello und Klavier	TELEMANN & BACH 19.06.10.2020 – 19:30 Uhr Georg Philipp Telemann (1681–1735): Barocksonate de Oboe für TWW 55-G10 – Ouvertüre Konzert für zwei Hörner D-Dur, TWW 52.02 Johann Sebastian Bach (1685–1750): Orchester-suite Nr. 1 G-Dur, BWV 1066 Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur BWV 1048 Brandenburgisches Konzert Nr. 1, F-Dur BWV 1046	PETER UND BABAR 12.11.2020 – 16:30 Uhr Mitwirkten von Singspiel und Puppentheater Puppentheater ab 5 Jahren
NORDLICHTER 05.06.11.2020 – 19:30 Uhr Franz Berwald (1796–1868): Ouvertüre zu Estrella de Noia Johannes Brahms (1833–1897): Doppelkonzert e	FUGATA	PETITE MESSE SOLENNELLE	MONATSLIEDER 26.01.2021 – 16:30 Uhr Chorleiter – Zyklus von Erika Krautwieser Für Kinderstimmen und Kammerensemble ab 5 Jahren

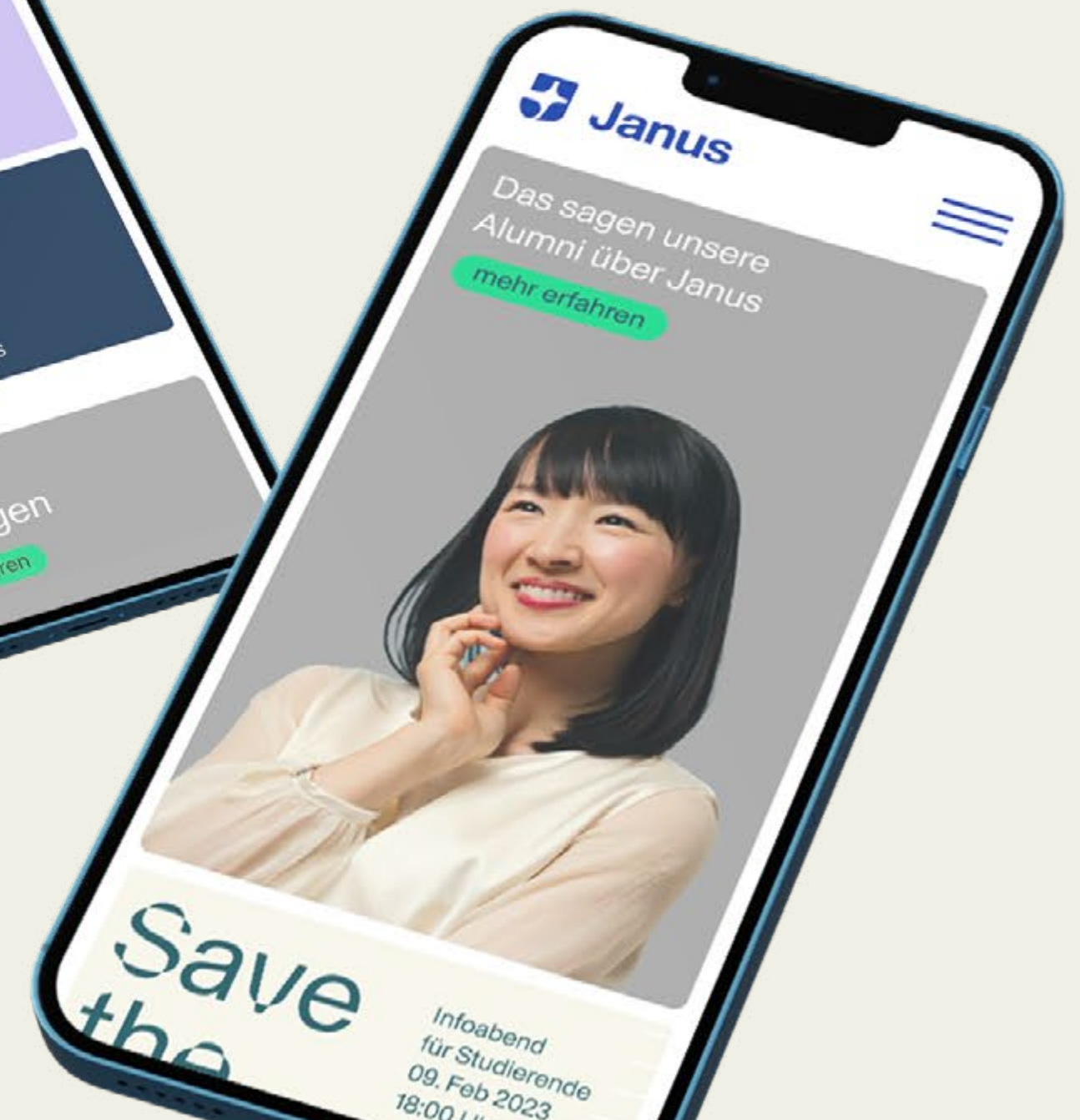
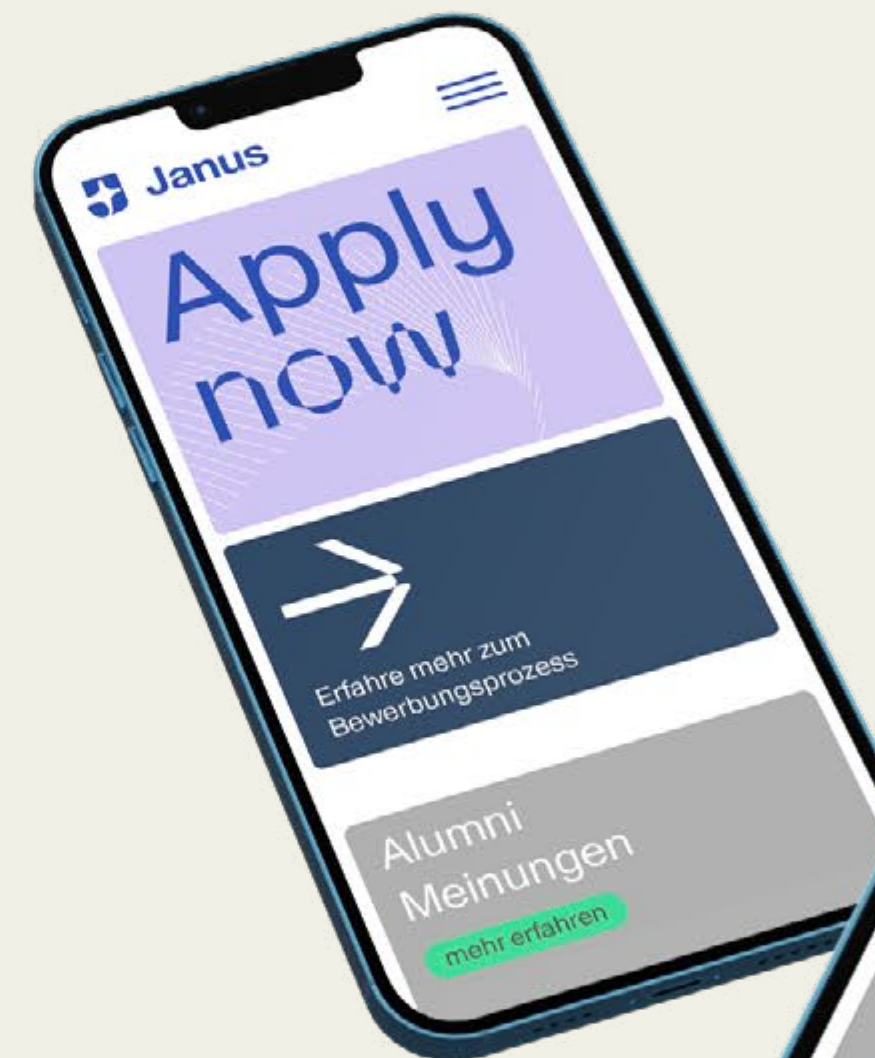


Leistungen
Identity Workshop
Brand Design
Motion Design
Brand Assets

[Case online ansehen](#)

Janus Consultants Branding für Young Professionals

Die studentische Unternehmensberatung Janus Consultants e. V. verbindet seit über 30 Jahren Wissenschaft und Praxis auf einzigartige Art und Weise. Damit bietet sich nicht nur für angehende Berater:innen ein mögliches Sprungbrett – auch Recruiter von Partnerunternehmen wie Deloitte oder NTT DATA können hier mit dem Nachwuchs in Kontakt treten. Für Janus wurde ein ganzheitlich neues Design konzipiert, dass diese Verbindung und das Empowerment des Vereins nach außen tragen soll.



2

Das neue Erscheinungsbild von Janus – fünf Fragen an die Initiatorin und ehemalige Vorstandsvorsitzende, Kim-Thi Vu

02 Q&A

22.05.23

Seite 5

04

Deep Dive Design mit Robin Kupski

06

Das ist Janus mit Jan Pohltschneider & Johannes Dekmann

Corporate Design Relaunch

06 Das ist Janus

22.05.23

Seite 28

01

Begrüßung

Seit 30 Jahren verbindet Janus Menschen und ihre Kompetenzen – jetzt mit einem neuen Design.

Corporate Design Relaunch

01 Begrüßung

22.05.23

Seite 29

02

Das neue Erscheinungsbild von Janus – fünf Fragen an die Initiatorin und ehemalige Vorstandsvorsitzende, Kim-Thi Vu

02 Q&A

22.05.23

Seite 5

Ihr Projektteam

Lead

Nils Ossenköpp

Rechtswissenschaften

Erfahrung

- Teilnehmer und Coach bei der Philip C. Jessup International Law Moot Court Competition
- Praktikum Amtsgericht Hameln

Skillset

- Ehemaliger Manager für Mitgliederintegration im Perso-Ressort
- Datenschutzbeauftragter
- Ressortleitung Personal
- PM PE2009 Fördermitgliedergewinnung

Ludwig Bertram

Wirtschaftsingenieurwesen

Erfahrung

- Diverse Projekte Landesmusikrat Niedersachsen
- Praktikum Flör Maschinenbau GmbH
- Auslandserfahrung USA 16/17

Skillset

- Ressortleitung Personal: Mitgliederentwicklung

Stefan Petrasch

Physik

Erfahrung

- Berufserfahrung als PTA
- Nachhilfelerhrer Mathe, Physik und E-Technik für Azubis

Skillset

- Ressortleitung Vertrieb
- Organisation Akquisefilm

Kim-Thi Vu

Mathematik

Erfahrung

- Projekt "Regionalladen 50" (Enactus)
- Wissenschaftliche Hilfskraft im Institut für Analysis
- Praktikum beim Handelsblatt (Wirtschaftsjournalismus)

Skillset

- Ressortleitung Netzwerk & Innovation
- Koordinierung Digital Hub und Mitwirkung IT-Recruiting
- Unterstützung u.a. im Prozessmanagement und der Akquise

0211 Datenschutzmaßnahmen

Vorstellung Projektteam

22.05.23

10/09

Unser Verein in Zahlen dargestellt.

~450

Berater:innen im Pool

~50

Mitglieder

~80

abgeschlossene Projekte

>98%

Kundenzufriedenheit

Corporate Design Relaunch

06 Das ist Janus

22.05.23

Seite 30

Als Mitglied unseres deutschen Dachverbandes BDSU sind wir zertifiziert und bundesweit sowie international vernetzt.

- 34 Mitgliederinitiativen an 28 Standorten
- Deutschlands größter Dachverband der Studentischen Unternehmensberatungen
- Mitglied im JEE (European Confederation of Junior Enterprises)
- BDSU prüft die Qualität seiner Mitglieder durch ein jährliches Audit

Corporate Design Relaunch

06 Das ist Janus

22.05.23

Seite 33

Vereinskultur tägliche Arbeit

... ist nur das, was man definiert. Die Werte stehen für Grund.

Corporate Design Relaunch

06 Das ist Janus

22.05.23

Seite 29

Wir bieten Experten in verschiedenen Fachbereichen und Branchen an.

- WiWi
- Wiring
- Physik
- Informatik
- Mathematik
- Nano
- Jura
- Sonstige

Sonstige Exoten

- Bauingenieurwesen
- Elektrotechnik
- Lebensmittelwissenschaft
- Maschinenbau
- Medizin
- Politikwissenschaft
- Technologie orientiertes Management
- Informations-, technologierecht und Recht des geistigen Eigentums
- Mechatronik
- Management, Technology and Economics
- Digitale Transformation

Corporate Design Relaunch

06 Das ist Janus

22.05.23

Seite 31

Leistungangebot

Unser Leistungsangebot erstreckt sich über sechs Servicebereiche, die im Verein durch Expert:innen und Dokumentationen vergangener Projekte abgedeckt wird.

Strategy

- Businesspläne
- Strategieberatung
- Geschäftsmodelle
- Strategieanalysen

Human Resources

- Personalmanagement
- Personalentwicklung
- Recruiting
- Mitarbeiterumfragen

Marketing

- Marktforschung
- Marktanalyse
- Markteintritt

Operations

- Prozessmodellierung
- Prozessoptimierung

IT-Infrastruktur

- Softwareentwicklung

Projektmanagement

Corporate Design Relaunch

06 Das ist Janus

22.05.23

Seite 34

Empowering individuals of tomorrow by supporting companies and connecting people today.

Corporate Design Relaunch

03 Das neue Logo

22.05.23

Seite 12

Janus ist intrauniversitär und in der Wirtschaft vernetzt.

Unsere Kooperationspartner unterstützen uns als etablierte Unternehmensberatungen

Prof. Dr. Marcel Prokopczuk

Institut für Finanzwirtschaft und Risikofaktoren an der Leibniz Universität Hannover

Prof. Dr. Dominik Müller

Controlling und Rechnungswesen an der Fachhochschule für die Wirtschaft Hannover

Prof. Dr. ...

Institut für ...

Unsere erfahrenen Forschungspartner bieten uns direkten Zugang zu wissenschaftlichen Ressourcen

Corporate Design Relaunch

06 Das ist Janus

22.05.23

Seite 34

Stimmen zur Arbeit von Janus

„Janus Consultants zeigt sehr hohe Professionalität, was die internen Strukturen und die Ausbildung seiner Mitarbeiter betrifft.“

Corporate Design Relaunch

06 Das ist Janus

22.05.23

Seite 34

Diagram showing the relationship between Janus, Kunde, and Projektteam.



Leistungen
Corporate Design
Editorial Design

Frühjahrskongress des BDSU Eventdesign zum Netzwerken

Der Frühjahrskongress 2020 (FK2020) ist eine vom Bundesverband Deutscher Studentischer Unternehmensberatungen (BDSU) ausgerichtete Veranstaltung. Hier kommen studentische Unternehmensberatungen und Unternehmensvertreter:innen aus ganz Deutschland für vier Tage zusammen, um sich auszutauschen, zu debattieren und zu netzwerken. Meine Aufgabe war es, zum bestehenden Motto der Antike ein Corporate Design zu entwickeln und alle Medien entsprechend umzusetzen.

Robin Kupsi

Clemens-Schultz-Straße 91
20359 Hamburg

mail@robinkupski.de
+49 172 96 16 202

Ich freue mich auf
eure Rückmeldung!

Mail schreiben

Mehr zum
Thema Freelance
& Interim [hier](#)